

## SORTIR CE WEEK-END

## DIVERS – LOISIRS

► **GREDELBRUCH** : Marche populaire IVV Parcours 10 km et 20 km sur itinéraire balisé et fléché. Inscription et renseignement MATTERN 06 86 31 50 72, **Le dimanche 30 de 7 h à 14 h**, Départ chalet du ski club au Hohbuhl, <http://www.ffsp.fr>.

► **MOLSHEIM** : Graine de Quartier 2015 Animations organisées par la Maison de la Nature. Tous les jours : Animations et ateliers gratuits – Guinguette en fête – Grande fresque collective – « Moulin à papier » fabrication de papier recyclé créatif. **Le samedi 29 de 14 h à 17 h**, Quartier Henri Meck, Tél. 06 76 84 34 53

► **SCHIRMECK** : Nuit du feu 2015 organisée par les sapeurs pompiers de Schirmeck. Réservation avant le 26 août. **Le samedi 29 à 19 h 30**, salle des fêtes, place du Marché, 22 €. 12 € enfants -12 ans, Tél. 06 22 87 86 45

## EDUCATION CANINE (AGILITY)

► **ERGERSHEIM** : Canicross Parcours sportif, découverte, promenade et enfants. Petite restauration sur place. Inscription : Pierre Creutzmeyer 06 07 01 98 77 ou Fabien Scheeck 06 07 40 26 78, **Le dimanche 30 à 8 h 30**, dans le vignoble, [www.empreinte67.com/](http://www.empreinte67.com/).

## FÊTES

► **MARLENHEIM** : Fête du verger Journée portes ouvertes organisée par l'association arboricole de la vallée de la Mossig. Messe en plein air, déjeuner, ambiance conviviale et festive, découverte du verger l'après-midi, bal à partir de 16 h. **Le dimanche 30 à 10 h 15**, sur les hauteurs de Marlenheim, au verger école,

► **WASSELONNE** : Messti des Filous' Wässlemer Wäggesmassti" Journée familiale et festive sur le thème du Cinéma. **Le dimanche 30 de 11 h à 18 h**, Nombreuses animations au centre-ville, Gratuit, Tél. 03 88 59 12 00 [wasselonne-en-fete@wasselonne.org](mailto:wasselonne-en-fete@wasselonne.org)

► **WASSELONNE** : Feu d'artifice offert par les industriels – forains et des commerçants – restaurateurs de Wasselonne. Fête foraine. **Le samedi 29 à 22 h 30**, Cour du Château, Gratuit

## THÉÂTRE

► **ERNOLSHEIM-BRUCHE** : **Ce spectacle est annulé** : grand cabaret équestre **Le samedi 29 à 20 h 30**, Haras de la Bleiche Tél. 06 47 21 91 34 [julie.rebinnik@wanadoo.fr](mailto:julie.rebinnik@wanadoo.fr)

► **MUTZIG** : Election Miss Ronde France Alsace. Ouverture des portes à 14 h 30. Billetterie sur place ou sur <https://www.Billetweb.fr/election-miss-ronde-france-comite-alsace>. Toutes les infos, la liste des candidatures etc sur <http://alsace.Missronde.fr/>, **Le dimanche 30 à 15 h**, au Château des Rohan. 39 rue du château, 12 €. 6 € pour les enfants (- de 12 ans), Tél. 06 84 90 65 17

## VIDE-GRENIERS

► **MUTZIG** : Marché aux puces organisé par l'AS Mutzig, **Le dimanche 30 de 6 h à 18 h**, au centre-ville, Tél. 06 08 36 52 18

► **SAINT-BLAISE-LA-ROCHE** : Vide Grenier org. par le club de culture physique. Buvette et petite restauration sur place. **Le dimanche 30 de 6 h à 19 h**, Parking gare, 5 €. Tél. 06 71 34 74 74

## MOLSHEIM Portrait

# Maxime Marion fait son cinéma

Samedi dernier, le cinéma Le Rohan de Mutzig proposait le documentaire de Maxime Marion, Hans Zimmer Revealed, qui porte sur la carrière du grand compositeur allemand. L'occasion idéale de dresser le portrait d'un jeune réalisateur alsacien aux projets multiples.



Pour Maxime Marion, l'heure est au travail, en pleine séance d'animation. DOCUMENT REMIS – LILIAN GINET

Agreable, bavard, mais surtout très passionné. Trois adjectifs qui décrivent au mieux Maxime Marion, 31 ans, originaire de Dinsheim-sur-Bruche, résidant de Molsheim et réalisateur audiovisuel.

Avec un parcours universitaire propre à sa passion (IUT communication et médias, master audiovisuel) et un début dans le monde de l'image avec deux ans en agence de communication, Maxime Marion trace actuellement sa route en indépendant, depuis quatre ans. Son activité principale, créer des vidéos pour le web et pour des clients. Il réalise des vidéos sous toutes ses formes, autant pour de l'institutionnel avec le Conseil de l'Europe, pour des associations comme la troupe de théâtre les Mod'est de Dinsheim-sur-Bruche, ou encore pour des artisans du coin. « Je réalise des films d'entreprises, sorte de reportages promotionnels, une publicité à travers le travail du client », précise-t-il. On reconnaît également sa patte dans des teasers d'événements, et sera intervenant à l'IUT de Saint-Dié, à la prochaine rentrée. « C'est une corde de plus à mon arc, aucun des projets ne se ressemble, j'aime cette diversification », ajoute-t-il.

## Un documentaire inédit sur Hans Zimmer

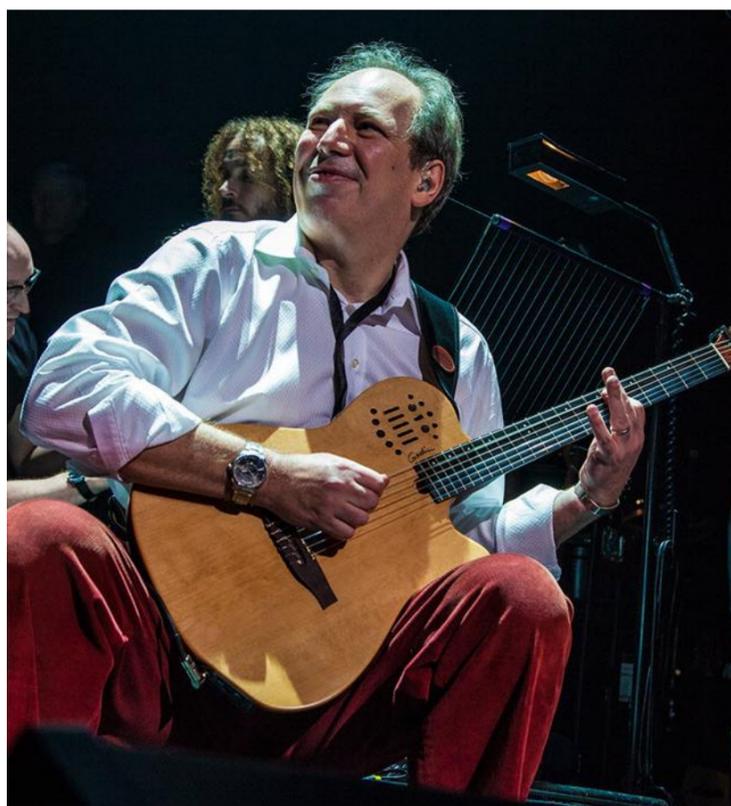
Jamais deux sans trois. Après le documentaire « Ma maison en chantier » sur le thème de la rénovation, et « Les dessous du Royal Palace » sur les coulisses du célèbre music-hall alsacien, Maxime Marion présente cette fois un documentaire musical, sur le grand Hans Zimmer. Un artiste allemand que l'on connaît particulièrement pour ses musiques de films, de *Pirates des Caraïbes* au

*Roi Lion* en passant par *La Ligne Rouge*, *Spiderman* ou encore *True Romance*. « J'ai découvert sa musique à l'âge de 12 ans. J'ai grandi avec sa carrière diversifiée, il a une dimension profonde, capable de passer des musiques brutes de blockbusters à d'autres beaucoup plus subtiles. Il a un sacré éventail de compétences ! », livre Maxime Marion.

Alors quand Stéphane Humez, rencontré sur le site officiel du compositeur, lui propose de partir à Londres pour immortaliser son concert, le jeune réalisateur saute sur l'occasion, sans douter un seul instant. Avec une petite équipe formée avant le départ, Maxime Marion s'est donné comme mission de filmer les coulisses du fameux concert à l'Apollo Theatre et surtout l'envers du décor de ses répétitions au studio John Henry's : « On était libre de tout filmer, de montrer le chaos. C'était un joyeux bordel organisé, un côté studieux dans une ambiance bon enfant » raconte-t-il, nostalgique.

L'objectif du documentaire, sorti le 4 juin dernier sur internet, est bien entendu promotionnel puisqu'il retrace près de 30 ans de carrière, mais pas que. « Il permet surtout de découvrir Hans Zimmer autrement, de parler de l'homme, de le laisser s'exprimer sur ses valeurs, sur son équipe. C'est un documentaire à dimension humaine, une plongée dans le monde du compositeur pleine de spontanéité. » Une vidéo authentique donc, qui montre un Hans Zimmer accessible, des studios d'enregistrement à la pause déjeuner entre musiciens.

Quant à sa diffusion, elle a fait sa première en salle la semaine dernière à Mutzig devant une cinquantaine de personnes, un événement important pour cet amoureux du grand écran : « Sur le web, il y a une certaine déshumanisation qui s'installe. Là, on peut toucher plus facilement le public, les amener à échanger aussi » se réjouit-il. Il souhaiterait



Au concert à l'Apollo Theatre de Londres, Hans Zimmer a joué quelques-uns de ses morceaux à la guitare. DOCUMENT REMIS – MAXIME MARION



En répétition, au studio John Henry's, Hans Zimmer sait guider son équipe avec le sourire. DOCUMENT REMIS – MAXIME MARION

d'ailleurs organiser une projection d'un ancien film d'Hans Zimmer, comme *USS Alabama*, précédée de son documentaire. À bon entendeur !

## Deux autres projets dans les cartons

À titre plus personnel, Maxime Marion est féru des films d'animation, et de stop motion, cette animation image par image. Après ces courts-métrages qui lui ont valu des distinctions, le réalisateur alsacien s'attaque à un nouveau projet, dans la même veine. « Il s'appelle Freez, réalisé avec Lilian Ginet, et ça sortira à la rentrée. C'est une série animée en stop motion, avec plusieurs épisodes de deux trois minutes, sur ce qui se

passé dans le frigo quand la porte est fermée », dévoile-t-il, tout enchanté. Un tout autre projet est également en cours, avec le plasticien Patrick Seiler, celui de retranscrire en film la série de livres « Les aventures de Monsieur Nostoc ». « C'est un univers fait de pièces de récupération, un monde qui se prête bien à une adaptation vidéo. On reste très fidèles aux écrits », précise-t-il. En pleine phase de création, le projet sortira en 2016, Maxime Marion espérant attirer producteurs et distributeurs... ■

CHARLOTTE BAECHLER

► Informations et documentaire visionnable sur [www.maximemarion.com](http://www.maximemarion.com)